

Armelle Bastide d'Isard

Peinture



Françoise Testou Sculpture



POUSSAN FOYER DES CAMPAGNES
SERVICE CULTUREL - 04 67 78 99 56 - COMMUNICATION@VILLE-POUSSAN.FR

Samedi et Dimanche | Du Mardi au Vendredi
11h / 19h | sur rendez-vous **10 JUIN-3 JUILLET 2022**



Florence Sanchez
Maire de Poussan

Michel Bernabeu
Adjoint à la Culture

Gaëlle Guénael
Déléguée à la Culture

et le Conseil Municipal de Poussan,
vous convient au vernissage de l'exposition

Armelle Bastide d'Izard
& *Françoise Testou*

vendredi 10 juin 2022 à 18h30
au Foyer des Campagnes de Poussan

Visite de l'exposition du 10 juin au 3 juillet 2022

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 19h
Du mardi au vendredi, pour les groupes et les scolaires
sur rendez-vous au service culturel : 04 67 78 99 56 et communication@ville-poussan.fr

Ville de Poussan
1, place de la Mairie - 34560 Poussan - France
Service culture et communication : 00 (33) 04 67 78 99 56 - communication@ville-poussan.fr
www.ville-poussan.fr et blog.ville-poussan.fr





Armelle Bastide d'Izard et Françoise Testou ont été invitées à habiller le Foyer des Campagnes de leurs univers colorés, imprégnés du patrimoine Occitan. Une ode sensible et joyeuse à ses paysages lumineux, ses saisons et ses légendes qui racontent la mer, le vent et les collines parfumées, les chemins de Saint-Guilhem, les joutes, les fêtes votives...

Les animaux totémiques de nos villes et villages s'invitent malicieusement dans les œuvres d'Armelle et de Françoise pour un clin d'œil mythique et traditionnel.

Ces deux artistes, passionnées et lumineuses, nous entraînent dans leur rêve de bonheur et de partage. Cette exposition, exceptionnelle par son ampleur et sa qualité artistique, est un émouvant hommage à la vie et à la nature.

Une invitation à la rêverie, un réconfortant message d'amour, de paix, de douceur et de liberté.





Armelle Bastide d'Izard
Peinture

Françoise Testou
Sculpture



Armelle Bastide d'Izard

Armelle Bastide d'Izard démarre sa carrière artistique il y a vingt ans après des études en sciences économiques à Montpellier et une carrière professionnelle dans le Tarn en tant que directeur de production.

Elle expose à Saint-Guilhem-le-Désert depuis 15 ans et consacre la majeure partie de son temps à la peinture dans la maison familiale, où se trouve son atelier. Passionnément impressionniste, Cézanne, le maître, est sans nul doute le peintre qui l'inspire : la couleur donne alors des ailes à l'imagination.

Des expositions s'enchaînent dans des lieux prestigieux comme l'Abbaye de Valmagne, le Château Saint Martin de Graves (Vin terre d'Aumes de Johnny Hallyday) ou Villeneuve. Dès 2010, Carré d'Artistes®, notamment, lui ouvre grand les portes, tout comme le Coeur. Comme un voyage initiatique, la peinture la conduit à représenter humblement le beau, le juste et l'Éternel... C'est dans ce monde plein d'espérance et de lumière qu'elle nous emmène, que l'on soit riche ou pauvre, noir ou blanc, jeune ou vieux, avec la même joie, le même amour et la même simplicité...

C'est sûrement la raison pour laquelle, les portes du monde entier s'ouvrent désormais pour accueillir ses oeuvres.

De Séoul à Miami, en passant par Madrid et New York en 2015, ses oeuvres sont visibles dès Noël 2016 dans toutes les capitales du Monde : Russie, Asie, Moyen-Orient, États-Unis, etc.

« On va faire voyager l'Étoile du Berger... Et faire de l'amour un éloge de la sagesse » !

Parallèlement en 2017, c'est la rencontre avec *La Maison des couleurs et des Lumières*, aujourd'hui la *Galerie DON CARLI*, qui lui permet de se mettre dans les pas des grands. Ensemble, Elles développent la collection privée, tableaux dans le plus pur esprit impressionniste qui vont aujourd'hui investir des grandes maisons tels les restaurants étoilés Michelin : BROUILLY, BAUCUSE, et autres Hôtels prestigieux à Cannes, Monaco, Courchevel et Megève. Elle lui ouvre les portes des salons d'art contemporain - exclusifs aux galeristes de renom d'ART FAIR Bruxelles, Lausanne et Luxembourg.

Une exposition Outre-Atlantique à Miami, des expositions parisiennes, des vernissages à Strasbourg, Saint-Étienne et en Dordogne... Ces derniers mois, Armelle continue son aventure picturale et diffuse ses messages d'Amour, de Paix et d'Espoir auprès du public...

Expositions

Villes françaises	USA
Aix-en-Provence	New York
Anncy	Philadelphie
Bordeaux	Sedona
Fécamp	Boca Raton
Lille	Miami
Lyon	TURQUIE
Marseille	Istanbul
Montpellier - Musée Fabre	CORÉE
Paris	Séoul
Paris - St-Germain-en-Laye	CHINE
Paris, Montmartre	Shangai
Poussan	RUSSIE
Strasbourg	Moscou
Les galeries	QATAR
Galerie Sonia Monti, Paris	Doha
Galerie Don Carli, Lyon	EUROPE
Galerie Gaudi, Madrid, Espagne	Amsterdam
Broadway Gallery, New York	Barcelone
Galerie Perbet, Annecy	Luxembourg
Galeries Carré d'artistes :	Madrid
Strasbourg, Paris Montmartre,	Vienne
St-Germain-en-Laye, Marseille,	
Saint-Étienne.	



Françoise Testou

Originaire de la Nièvre, « Vert pays aux eaux vives », Françoise a toujours été attirée par le monde minéral. C'est autour de la pierre qu'elle rencontre Guy MARTIN, un sculpteur, tailleur de pierre et un des meilleurs ouvriers de France, qui deviendra son mentor.

Une transmission de savoirs, dans la passion de la sculpture qui met en exergue son sens artistique et dont Françoise va s'emparer avec son cœur pour donner libre cours à sa créativité.

Dans cette belle région du Languedoc Roussillon, où elle réside désormais, l'inspiration se renouvelle encore et encore. La pierre prend vie et prend forme dans des courbes et expressions douces et harmonieuses, exprimant la joie, l'harmonie, l'amour... En recherche permanente d'expérimentations, ses sculptures émergent depuis des matières colorées comme la stéatite ou luminescentes comme l'albâtre, à travers lesquelles lumières et tailles offrent de multiples perspectives.

Les sculptures présentées ici sont taillées dans la pierre tendre, nommée Tuffeau, qui a permis de bâtir et réaliser les décors typiques de l'architecture de la Renaissance des régions autour de la Loire.



Le chameau

posé sur la mitre de St-Aphrodise qui retrouve sa stature d'évêque porté par la colombe de la paix, c'est l'air transcendant.



L'univers d'Armelle

À ses débuts, Armelle s'inspire des couleurs et des paysages du Sud de la France. Dans la lignée des Impressionnistes, les couleurs, les contrastes et le naturel lui donnent le ton de son oeuvre. Le geste se libère et la générosité de la peinture devient sa signature.

Le figuratif et ses paysages vivants et colorés - où les villages de la Bretagne et du Sud, comme Saint-Guilhem-le-Désert, dynamisent les toiles.

L'abstrait, la couleur et les symboles transmettent son message d'humilité et d'amour. L'étoile du Berger (ou Vénus) devient alors le symbole emblématique de ses toiles. Celui-ci s'apparente au guide à travers la nuit, au guide pour retrouver son chemin.

Armelle transpose cette volonté de guider son public vers leurs rêves, le bonheur et la lumière. D'autres

symboles des anciens temps viennent raconter l'histoire du tableau, de l'artiste et du public.

Un Partage. Une émotion.

Le collage et le texte peuvent rythmer le sens du tableau. Ainsi, dans le tableau " New York, New York", les collages sont issus des *Lettres Persanes* de Montesquieu.

Armelle peint avec des acryliques, des huiles miscibles à l'eau, de la peinture pour le bois, le vitrail, la porcelaine et de la peinture phosphorescente. Elles sont appliquées au pinceau, au couteau et également au doigt. Cette technique rappelle la manière dont les aborigènes peignaient : la peinture était un moyen de tracer un plan pour trouver de l'eau. Armelle, c'est pour trouver la passion et le bonheur.

L'artiste finalise son oeuvre avec un vernis spécifique et brillant pour révéler les plus belles nuances de sa palette.



Numéro 23. Détails, " L'Arlequin ",
73x60cm.

Il tourne la tête vers le ciel comme en prière, afin que son rêve se réalise ! J'invite ici chacun d'entre vous à s'interroger sur son rêve... Et de demander à la providence qu'il se réalise ! À vous de rêver et d'enrichir ce tableau de toutes vos espérances !



Numéro 39. Détails, " Le Poulain de Pézenas ", 100x100cm.

Première partie d'une fresque de 4m.

Le « Poulain de Pézenas » : celui-ci est né d'une jument laissée aux bons soins des habitants de Pézenas par Louis VIII. Les piscénois ont tant pris soin de cette jument, qu'elle a donné naissance à son petit en toute sérénité.

Dans cette toile, le rouge domine, et les fanions aussi, autant d'hommages à la comédie *Del Arte* et à l'art de vivre de cette ville... Mais déjà dans cette toile, l'Âne de Gignac émerge pour plonger sa tête dans l'œuvre suivante...

L'univers de Françoise

“
M
es sculptures sont toutes créées au gré de mon inspiration, passant par le filtre de mon prisme, de ma vibration au monde. Je dirais plutôt des mondes car je me sens complètement liée à la nature, à la terre qui me porte, à l'air que je respire, à l'eau qui me constitue et coule en moi, au feu qui m'énergise, chauffe et réchauffe !

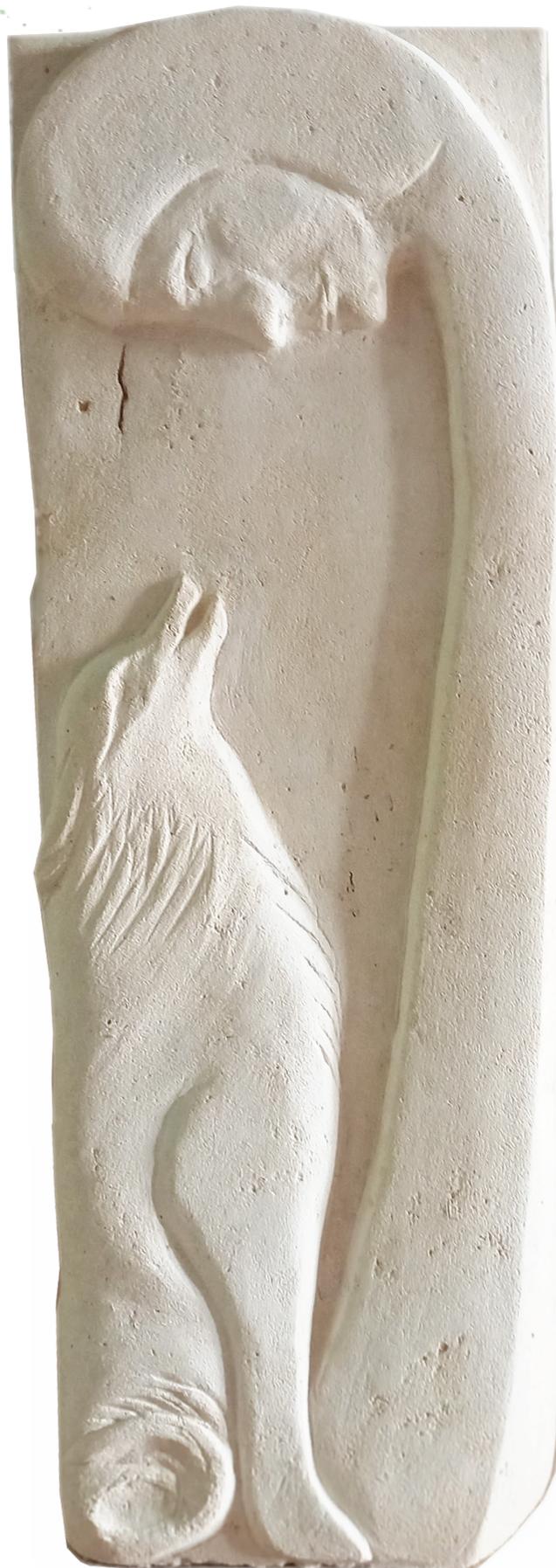
Chaque œuvre prend ses racines au sein de mes émotions, les élans de mon cœur et de mes expériences intérieures et extérieures. Je grandis avec chacune d'elle car elles me donnent la possibilité d'exprimer dans la forme, mon ressenti, ce que parfois les mots ne peuvent exprimer...

A
insi le monde minéral que je sculpte m'ouvre les portes de la sagesse, le cheminement de l'existence, l'offrande de sa vibration. Avec patience, j'apprends et je saisis dans la dureté de la pierre toute la douceur de son émanation.

Ci-contre, “ Le Loup ” de Loupian reprend sa place de chef de famille, d'allié de l'homme et quitte son costume de loup garou de la forêt, c'est la terre abondante.

Cette interprétation artistique est issue de mes rêves, de mes utopies, de mes pensées idylliques vers un paradis terrestre merveilleux, enchanté... Où tout est possible.”

Le Loup (de Loupian)





Élan

Par ma connexion à la nature, je vous emmène au cours d'une promenade, d'une rencontre...
Au fil du cœur, où l'élan fécond offre un monde merveilleux.

Ville de Poussan

Expositions d'art contemporain du printemps à l'automne



Depuis 2004, la Ville de Poussan s'est engagée dans la promotion de l'art contemporain en proposant des expositions de peinture, sculpture, dessin, installation. Sa programmation exigeante mais ouverte au grand public, a permis de faire apprécier une cinquantaine de créateurs contemporains à quelques milliers de visiteurs.

Installé au coeur de ville, dans les murs d'une ancienne exploitation viticole, le foyer des campagnes propose un espace modulable de 300 m² équipé de 3 structures mobiles et habillé de tentures noires, blanches ou grises. Les volumes transformables et les jeux de lumière variés permettent de mettre en valeur les œuvres présentées. Le découpage de l'espace intérieur, la variété des possibilités d'accrochage et d'éclairage offrent aux artistes l'occasion d'une mise en scène originale de leurs oeuvres. Chaque exposition est modélisée en amont sur un logiciel de conception 3D ce qui permet de prévisualiser le rendu final de l'exposition.

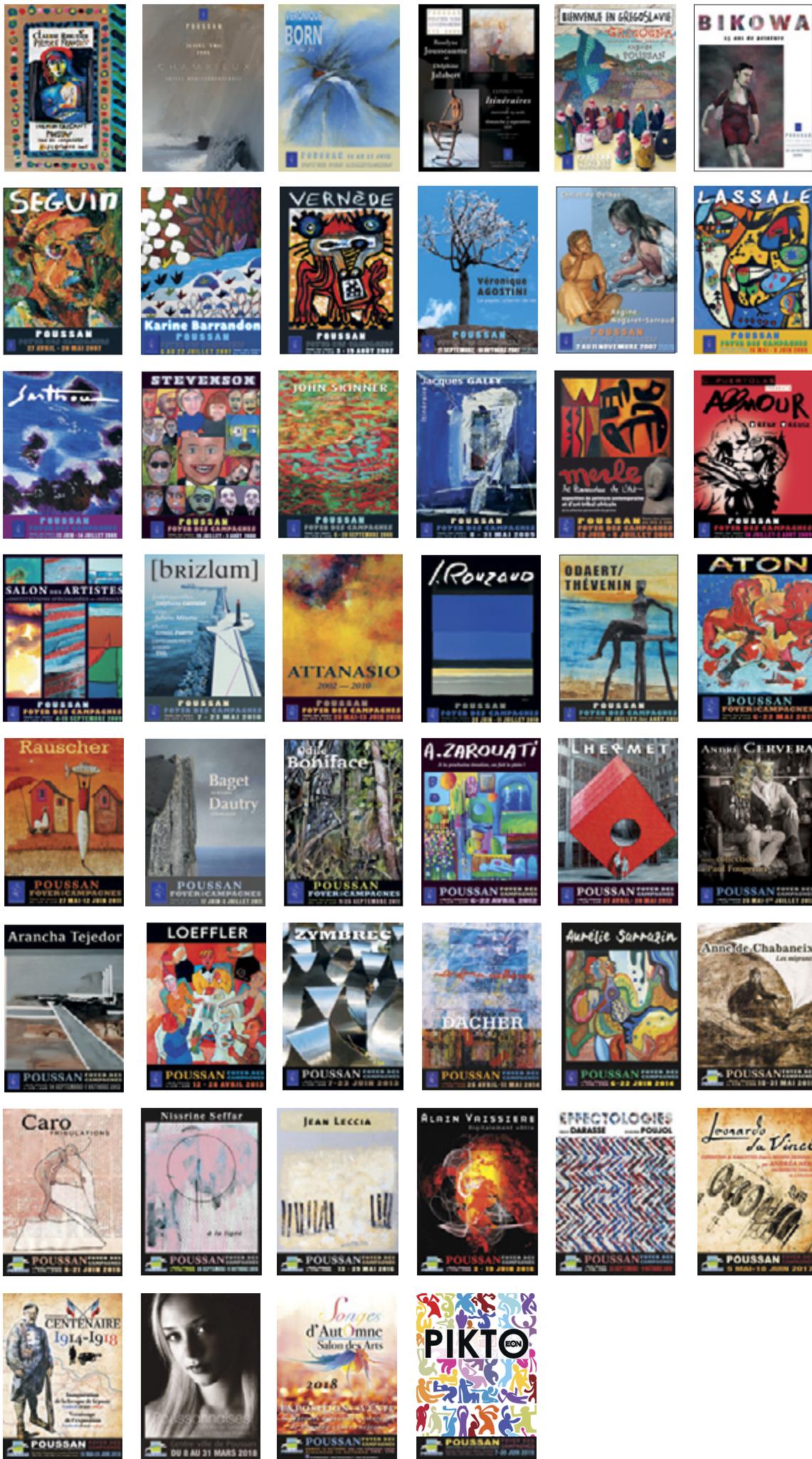
Le service culture de la Ville de Poussan s'est donné pour objectif de proposer à un large public une ouverture à l'art contemporain.

La programmation éclectique mais de qualité invite chaque saison des artistes reconnus mais ouvre aussi ses portes à la jeune création.

A travers la diversité des supports, peinture, sculpture, céramique, photo, vidéo, c'est une initiation aux différents modes de l'expression contemporaine qui est proposée aux visiteurs : art brut, figuration libre, abstraction... En 12 ans d'expositions, les artistes invités ont dressé un panorama varié de l'état de la création contemporaine dans notre région.

Un programme de découverte de l'art est ainsi offert à tous les élèves des écoles de Poussan, avec des visites commentées et des rencontres avec les artistes exposants qui sont invités à partager avec les enfants leur conception de l'art, leur rapport avec l'acte créatif.

POUSSAN A EXPOSÉ



AGOSTINI/ATON/ATTANASIO/BAGET/BARANDON/BEAUDONNET/BERNARD/BIKOWA/BONIFACE/BORN/CABROL/CARO/CARRIER-ROCCA/CERVERA/CHABANEIX/CHAMPIEUX/CHESNEAU/CUNILLERE/DACHER/DADOU/DARASSE/DAUTRY/DELHER/ESPOSITO/EQUER/FRANCOIS/GALEY/GANTELET/GREGONIA/JALABERT/JOUSSEAU/LASALLE/LASSALY LAZERTY/LAUTIER/LHERMET/LIEBARD/LOEFFLER/MERLE/NERI/ODAERT/POUJOL/PUERTA/PUERTOLAS/NOGARET-SARRAUD/QUEDRUE-STRELISKI/RAUSCHER/REINTON/ROUTIER ROUZAUD/SARRAZIN/SARHTOU/SEFFAR/SEGUIN/SERGIO/SKINNER/STEVENSON/TEJEDOR/THEVENIN/VERNEDE/ZAROUATI/ZYMBREC... et de nombreuses expositions collectives.