Leonardo da Vinci

EXPOSITION de MAQUETTES d'après DESSINS ORIGINAUX

par **Andréa Néri**
ARCHITECTE TOSCAN
de **Larciano**

En raison du succès de l'exposition
prolongation jusqu'au
DIMANCHE 30 JUILLET

VILLE DE POUSSAN

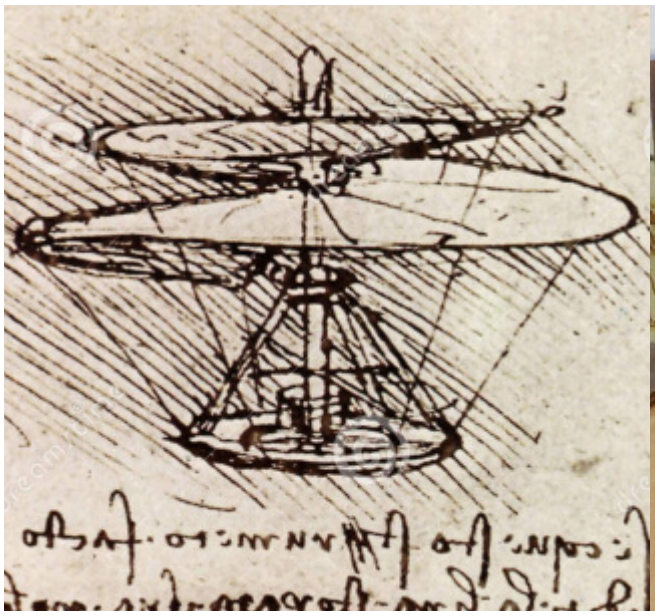
POUSSAN

FOYER DES CAMPAGNES

Samedi et Dimanche 10h/12h et 15h/19h
du Lundi au Vendredi 15h/19h

5 MAI-30 JUILLET 2017

Leonardo da Vinci



VILLE DE
POUSSAN

Jacques Adgé
Maire de Poussan

Florence Sanchez
Adjointe à la Culture

Michel Bernabeu
Délégué à la Culture

le Conseil Municipal de Poussan,
le Comité de jumelage Poussan - Larciano et sa Présidente Nicole Zanetti
vous convient à venir visiter l'exposition de maquettes d'après

les dessins de Léonard de Vinci
par Andréa Néri

au Foyer des Campagnes de Poussan

Prolongation jusqu'au dimanche 30 juillet à 19h

Visite de l'exposition du 5 mai au 30 juillet 2017

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 19h
du lundi au vendredi de 15h à 19h

Ville de Poussan
1, place de la Mairie - 34560 Poussan - France
Service culture et communication : 00 (33) 04 67 78 99 56 - communication@ville-poussan.fr
www.ville-poussan.fr et blog.ville-poussan.fr

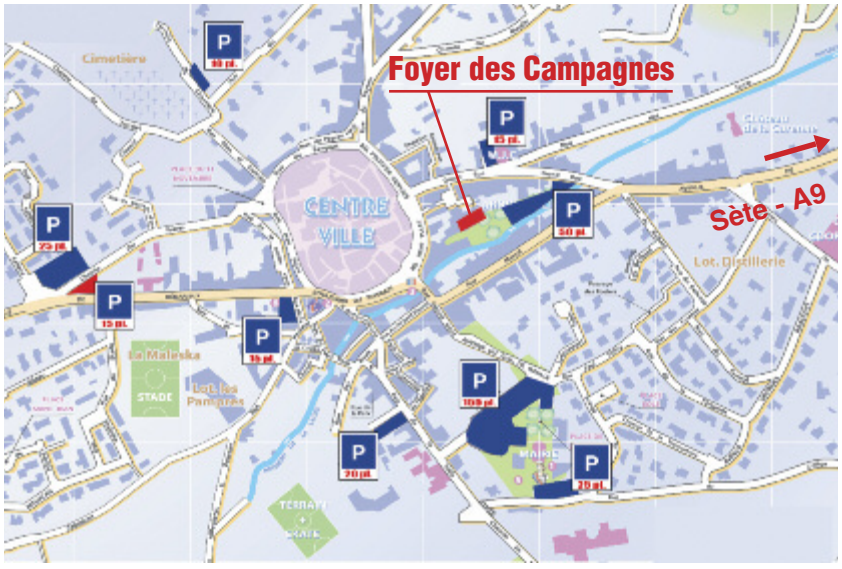
VENIR À POUSSAN
Échangeur Poussan/Sète Autoroute A9 à 1 km.
Échangeur RD 613 à 1 km.

à 13 km de Sète par RD 600 :
Port de Sète, terminal passager pour le Maroc, gare SNCF

à 30 km de Montpellier par RD 613 et autoroute :
Aéroport de Fréjorgue, gare SNCF

à 45 km de Béziers par RD 613 et autoroute :
Aéroport de Béziers/Cap d'Agde, gare SNCF

LE FOYER DES CAMPAGNES
Jardin public - promenade du 8 mai 45 - parking.



TOURISME

Randonnées en garrigues, collines de la Mourre,
Via Domitia, patrimoine architectural exceptionnel
Étang de Thau, Bouzigues à 5 km
Thermalisme, Balaruc-les-bains à 6 km
Plages : Sète à 15 km, Cap d'Agde à 36 km
Lac du Salagou à 50 km
Abbaye de Valmagne à 6 km
Villa Romaine, Loupian à 8 km
Parc des dinosaures, Mèze à 12 km
Pézenas à 29 km

ÉVÈNEMENTS FESTIFS ET CULTURELS

Visite historique de poussan
samedi 22 juillet - 18h - rdv devant les halles

Fiesta Poussan, musiques du monde - Concert gratuit
Samedi 22 Juillet - 20h30 - Cave coopérative

Fête locale du 28 au 30 juillet

Festa de la locomocion - rassemblement de véhicules anciens
Dimanche 6 Août - 9h/17h30 - Complexe sportif des Baux

Pourquoi cette exposition ?

Cette année marque les 30 ans des échanges scolaires entre les villes de **Poussan** et de **Larciano** en Toscane qui sont officiellement **jumelées depuis 2013**. L'année 2017 marque également les 500 ans de l'arrivée de Léonard de Vinci en France.

La commune de Larciano est limitrophe de celle de Vinci ; où est né Leonard de Vinci.

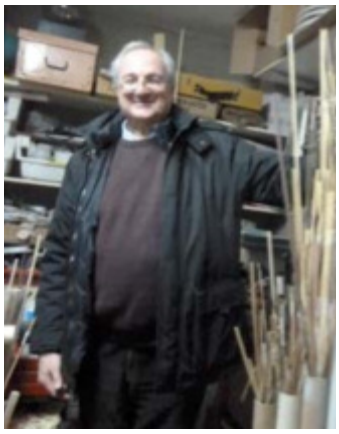
Andréa Neri, architecte, membre de l'association italienne a réalisé une cinquantaine de maquettes d'après les croquis du génial créateur de la renaissance et les a mis généreusement à la disposition du service culturel de la ville de Poussan.

L'association de jumelage Poussan - Larciano

Depuis 1987, des relations continues entre les collèges de Poussan et de Larciano ont permis l'échange d'environ 2000 collégiens. En février 2013 l'association de jumelage a vu le jour, à l'initiative de citoyens des deux pays, suivie de la signature officielle d'une convention de jumelage en mars 2013.

Depuis, des activités se sont développées de part et d'autre dans le but de renforcer les liens entre les deux villes : échanges culturels, linguistiques, gastronomiques et festifs : fête médiévale de Larciano, foire de la Sainte Catherine à Poussan...

C'est dans cette perspective que sera organisée l'exposition de maquettes créées à partir de dessins de Léonard de Vinci, réalisées et prêtées par Andréa Neri, architecte à Larciano.



Andréa Neri

Diplômé en architecture à l'Université degli Studi di Firenze en 1980, sa thèse sur les « *Interventions et restaurations sur les ouvrages en béton armé endommagés par des événements sismiques* » reçoit la mention très bien et les félicitations du jury.

Il devient un expert en études sismiques pour l'Italie. L'université de Florence l'a chargé d'étudier et de suivre différents événements telluriques survenus en Italie et à l'étranger.

Dès l'âge de 14 ans, dans l'usine de menuiserie de son père, il réalise des maquettes statiques et dynamiques en bois et se découvre une passion pour le modélisme. Il participe avec quelques amis à la construction de différentes machines de siège, armes et équipements militaires pour la promotion du château médiéval de Larciano.

La rencontre professionnelle avec le professeur Carlo Pedretti, grand expert au niveau mondial de Léonard de Vinci, dont il est le technicien de confiance en architecture, l'a amené à travailler sur des copies de dessins originaux. C'est l'opportunité pour lui de réaliser des maquettes des « *Machines de Leonardo.* ». Il en a construites aujourd'hui plus d'une cinquantaine. Le dernier modèle, réalisé à la demande du professeur Pedretti est le « *Compteur d'eau* » étudié par Leonard de Vinci en 1510 pour Bernardo Rucellai.

Léonard de Vinci

► Une palette de talents
Léonard de Vinci (Leonardo di ser Piero da Vinci, dit Leonardo da Vinci), né à Vinci (Italie) le 15 avril 1452, mort à Amboise (France) le 2 mai 1519, est un artiste florentin et un homme d'esprit universel, à la fois scientifique, ingénieur, inventeur, anatomiste, peintre, sculpteur, architecte, urbaniste, botaniste, musicien, poète, philosophe et écrivain.

► Un esprit aiguisé
Léonard de Vinci est souvent décrit comme l'archétype et le symbole de l'homme de la renaissance, un génie universel, un philosophe humaniste, observateur et expérimentateur, avec un rare don de l'intuition de l'espace et dont la curiosité infinie est seulement égalée par la force d'invention.

► Un génie
Nombre d'auteurs et d'historiens le considèrent comme l'un des plus grands peintres de tous les temps et certains comme la personne la plus talentueuse dans le plus grand nombre de domaines différents ayant jamais vécu.

► Sa vie en 7 dates

1452 Naissance de Léonard de Vinci en Toscane. Il est le fils d'un amour illégitime entre un notaire et une paysanne.

1467 Il n'a que 15 ans lorsque son père le place dans l'atelier polytechnique d'Andrea del Verrocchio à Florence. Il rencontre Sandro Botticelli. Il peint Le Baptême du Christ (1475) conservé à la Galerie des Offices de Florence.

1477 Léonard de Vinci quitte l'atelier de Verrocchio mais reste à Florence.
Il peint L'Adoration des Mages (1481) conservée à la Galerie des Offices de Florence.

1482 Léonard se rend à Milan pour se mettre au service du duc Ludovic Sforza dit le More. Il y développe ses talents d'architecte et imagine un grand nombre de machines de guerre. Il peint La Vierge aux rochers (1483) conservée au musée du Louvre. Il peint la Cène (1494-98) conservée dans le réfectoire du couvent de Sainte Marie des Grâces à Milan.

1503 Léonard de Vinci commence à peindre La Joconde (1503-06) et invente la technique du sfumato un effet vaporeux qui révèle un éclat mystérieux aux visages. Il peint La Vierge à l'Enfant avec sainte Anne (1510) conservée au Musée du Louvre. Il peint saint Jean- Baptiste (1515).

1517 Après 3 années décevantes au service de Julien de Medicis, frère du Pape, Léonard arrive en France, pour se mettre au service de François Ier. Il s'installe au Château du Clos Lucé près d'Amboise.

1519 Léonard de Vinci s'éteint dans sa chambre au Clos Lucé. Le roi François Ier pleure celui qu'il appelait « *mon père* ».

► Quelques chef-d'œuvres

Peintures :
1472 - 1475 Le baptême du Christ
1481 L'adoration des mages
1484 La vierge aux rochers
1494 - 1498 La Cène
1503 - 1506 La Joconde
1503 – 1510 La Vierge à l'enfant avec Ste Anne
1513-1516 Saint Jean Baptiste

Dessins et manuscrits :
1492 L'homme de Vitruve
Codex Atlanticus, Codex Windsor, Codex de Madrid

Les maquettes d'Andréa Neri

Une cinquantaine de maquettes, réalisées sur la base de l'étude des dessins de Leonard De Vinci, de format 40 x 60 ou 30 x 40 cm seront visibles lors de l'exposition à Poussan.
Fabriquées en bois, balsa, métal, toile, toutes ces maquettes sont la représentation des croquis réalisés par Leonard de Vinci.

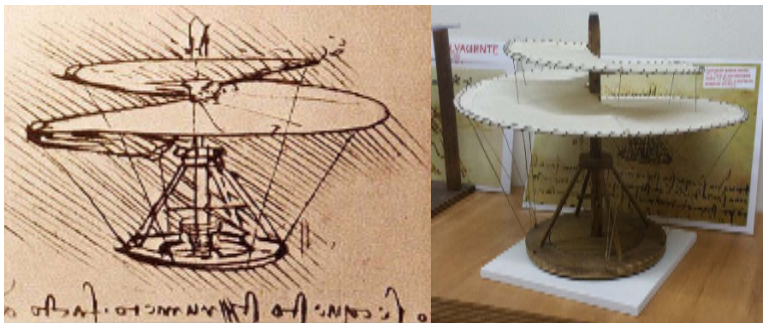
Articulation de l'exposition

La scénographie de l'exposition s'articulera autour de quatre thèmes :

- **l'air** et ses machines volantes,
- **l'eau** avec les ouvrages hydrauliques, les ponts et les bateaux,
- **le feu** et ses machines de guerre,
- **la terre** avec les machines de chantier.

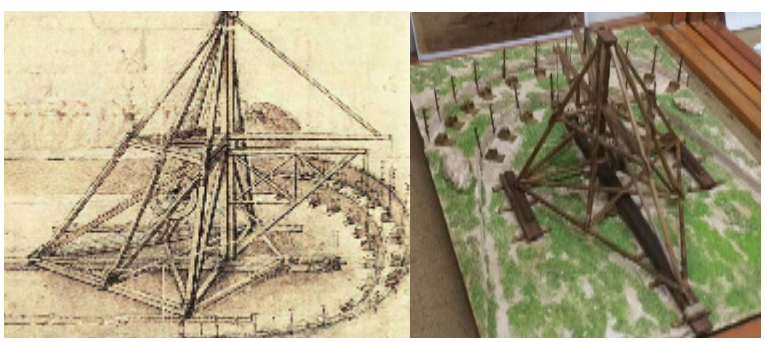
La présentation des maquettes sera accompagnée d'éléments pédagogiques :

- Descriptif explicatif de chaque machine,
- Reproduction des croquis originaux de Leonard de Vinci,
- Vidéo racontant la vie de Léonard de Vinci et son époque
- Vidéo sur les oeuvres de Leonard de Vinci (dessin, architecture, ingénierie, médecine…)
- Atelier de construction de maquettes destiné aux enfants
- Conférence par le Professeur Carlo Pedretti, expert mondial de Léonard de Vinci
- Conférence sur l'idée de la beauté à la renaissance par M. Armando Bartolini.



l'air

Le feu

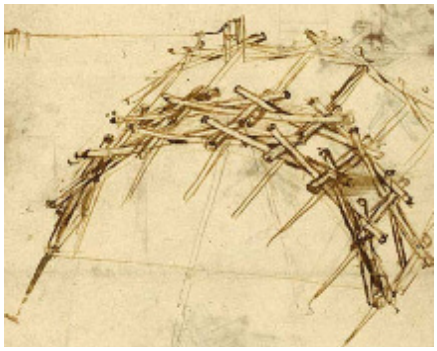


la terre

l'eau

Projet pédagogique : *Génial ! Leonard de Vinci*

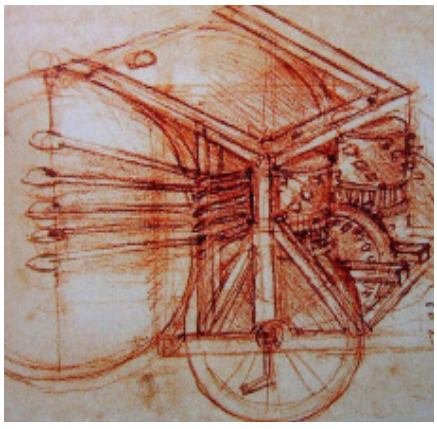
5 siècles, plus tard : actualité d'une créativité au service du progrès, les enfants de 2017 s'approprient dessins et idées de… 1517 !
Dans le cadre plus général du 30e anniversaire des échanges des Collèges de Poussan et Larciano, les élèves aborderont l'étude de la renaissance, en histoire, en éducation musicale, en arts plastiques et en technologie. Des échanges spécifiques sont également prévus : travail commun sur les maquettes, visite du musée Vinci.



► Application en technologie
Les élèves, par équipe, à partir de dessins de Léonard de Vinci, réaliseront des maquettes fonctionnelles puis découvriront celles réalisées par Andréa Neri.

Le travail proposé s'inspirera d'exemples de ponts existants réalisés sur le même principe technique, ponts du XX° siècle, ceux de Sète en particulier :
Lecture du dessin original
Interprétation, recherche de solutions techniques
Réalisation de prototypes avec des matériaux de récupération (carton, papier, plastiques, métaux…)
Modélisation (dessin technique) du prototype avec un logiciel de dessin
Création d'une Présentation Assistée par ordinateur (diaporama) ou d'une affiche
Rédaction d'une notice à destination des élèves de CM2 pour la visite de l'exposition.

► Application en éducation artistique
Sur un sujet choisi : le portrait
Étude des proportions du visage humain à partir des dessins de Léonard sur la question de la ressemblance.
Étude du rôle de l'arrière-plan dans le tableau de la Joconde.
Travail sur un fond qui exprime l'âme, la personnalité, le caractère du modèle.
Présentation des dessins en parallèle à l'exposition.



► Application en éducation musicale
Sujet choisi : la musique et les instruments de la Renaissance
Étude de la musique de la Renaissance et des instruments, particulièrement de ceux imaginés par Leonardo De Vinci.
Concert avec production vocale et instrumentale autour de la musique de la Renaissance.
Cette prestation se déroulerait pendant l'échange scolaire, puis le jour de l'inauguration de l'exposition.

► Programme pédagogique à destination des écoles de Poussan
L'exposition sera l'occasion pour toutes les classes des écoles élémentaires et maternelles d'une visite commentée, d'ateliers de découvertes, d'un parcours ludique autour de l'oeuvre de Léonard de Vinci.

Ville de Poussan

Expositions d'art contemporain du printemps à l'automne

Depuis 2004, la Ville de Poussan s'est engagée dans la promotion de l'art contemporain en proposant des expositions de peinture, sculpture, dessin, installation. Sa programmation exigeante mais ouverte au grand public, a permis de faire apprécier une cinquantaine de créateurs contemporains à quelques milliers de visiteurs.

Installé au coeur de ville, dans les murs d'une ancienne exploitation viticole, le foyer des campagnes propose un espace modulable de 300 m² équipé de 3 structures mobiles et habillé de tentures noires, blanches ou grises. Les volumes transformables et les jeux de lumière variés permettent de mettre en valeur les œuvres présentées. Le découpage de l'espace intérieur, la variété des possibilités d'accrochage et d'éclairage offrent aux artistes l'occasion d'une mise en scène originale de leurs oeuvres. Chaque exposition est modélisée en amont sur un logiciel de conception 3D ce qui permet de prévisualiser le rendu final de l'exposition.

Le service culture de la Ville de Poussan s'est donné pour objectif de proposer à un large public une ouverture à l'art contemporain.
La programmation éclectique mais de qualité invite chaque saison des artistes reconnus mais ouvre aussi ses portes à la jeune création.

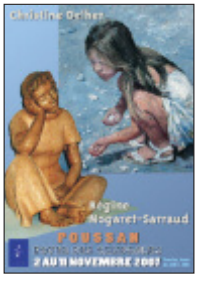
A travers la diversité des supports, peinture, sculpture, céramique, photo, vidéo, c'est une initiation aux différents modes de l'expression contemporaine qui est proposée aux visiteurs : art brut, figuration libre, abstraction... En 12 ans d'expositions, les artistes invités ont dressé un panorama varié de l'état de la création contemporaine dans notre région.

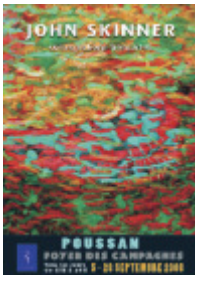
Un programme de découverte de l'art est ainsi offert à tous les élèves des écoles de Poussan, avec des visites commentées et des rencontres avec les artistes exposants qui sont invités à partager avec les enfants leur conception de l'art, leur rapport avec l'acte créatif.

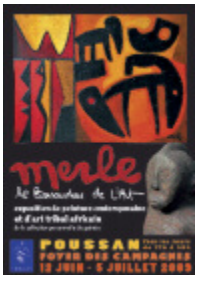
VILLE DE POUSSAN

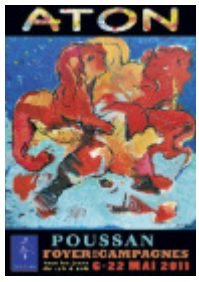
Florence Sanchez, Adjointe au Maire déléguée à la culture, à la communication et au patrimoine
Service culture et communication
1, place de la Mairie - BP 4 - 34560 POUSSAN
Tél. : 04 67 78 99 56 - Courriel : communication@ville-poussan.fr
www.ville-poussan.fr — blog.ville-poussan.fr

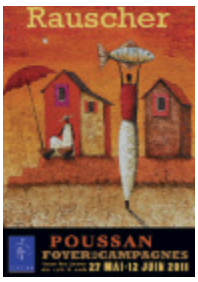
POUSSAN A EXPOSÉ

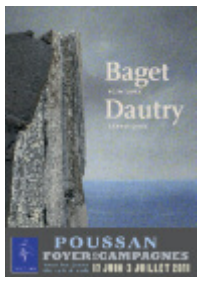


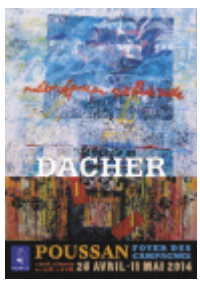


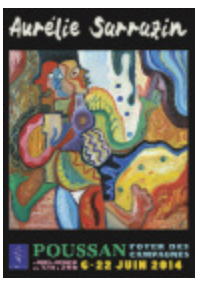


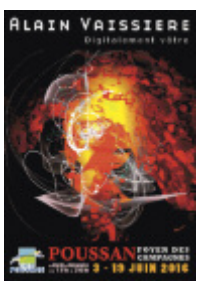












AGOSTINI/ATON/ATTANASIO/BAGET/BARANDON/BEAUDONNET/BERNARD/BIKOWA/BONIFACE/BORN/CABROL/CARO/CARRIER-ROCCA/CERVERA/CHABANEIX/CHAMPIEUX
CHESNEAU/CUNILLERE/DACHER/DADOU/DARASSE/DAUTRY/DELHER/ESPOSITO/EQUER/FRANCOIS/GALEY/GANTELET/GREGONIA/JALABERT/JOUSSEAUME/LASALLE/LASSALVY
LAZERT/LAUTIER/LHERMET/LIEBARD/LOEFFLER/MERLE/ODAERT/POUJOL/PUERTA/PUERTOLAS/NOGARET-SARRAUD/QUEDRUE-STRELISKI/RAUSCHER/REINTON/ROUTIER/ROUZAUD
SARRAZIN/SARTHOU/SEFFAR/SEGUIN/SERGIO/SKINNER/STEVENSON/TEJEDOR/THÉVENIN/VERNEDE/ZAROUATI/ZYMBREC... *et de nombreuses expositions collectives.*