

ODAERT/ THÉVENIN



POUSSAN

FOYER DES CAMPAGNES

Tous les jours de 17h à 20h **16 JUILLET-1er AOÛT 2010**





Jacques Adgé
Maire de *POUSSAN*



Guy Rive
Adjoint à la Culture

et le Conseil Municipal de Poussan,
vous convient au vernissage de l'exposition

ODAERT/ THÉVENIN

peinture/sculpture

le vendredi 16 juillet 2010 à 18h30
au Foyer des Campagnes de Poussan

Visite de l'exposition du 16 juillet au 1er août, chaque jour de 17h à 20h
renseignements au 06 81 31 48 24 - culture@ville-poussan.fr

UN PROJET A QUATRE MAINS

Barbara Odaert : peinture / Nicole Thévenin : sculpture

Leur rencontre est un hasard de la vie. Ensemble, elles ont suivi une formation sur l'art et la créativité en peinture et céramique. Leur passion commune pour l'art les rassemblent dans une même dynamique.

« Je ne commence jamais une toile avec l'idée précise de ce qu'elle va être, je la laisse devenir. Créer devient pour moi liberté, rêve, poésie. Il en sera de même pour celui qui regarde et qui trouvera dans mes toiles "sans titre" matière à l'émouvoir... » Raconte Barbara Odaert.

« Ma curiosité et ma sensibilité au monde qui nous entoure créent les conditions de mon inspiration : couleurs, formes ou encore matières sont mes points de départ et papier, cire, argile, plâtre ou bronze en sont la résultante. Mon plaisir est d'être surprise par un aboutissement inattendu » explique Nicole Thévenin.

Cette exposition repose sur le partage des énergies créatrices, une rencontre entre peinture, terre et sculpture de bronze.

Barbara et Nicole vous invitent à une balade poétique à travers leurs réalisations d'où se dégagent grâce, légèreté et spiritualité. Laissez-vous emmener, laissez-vous transporter, laissez-vous émouvoir...

Barbara Odaert

« Dans une certaine liberté, je joue avec l'huile et les pigments, je sens, je touche, je laisse agir, je m'étonne, je laisse libre cours à mon imagination, comme un enfant qui cherche pour s'amuser une forme, un animal, un personnage... dans les nuages.

Créer devient pour moi liberté, rêve et poésie.

Pour ce travail, j'ai choisi des toiles sans châssis, toiles libres.

Cela m'a ensuite donné l'idée de les présenter comme des kakémonos. (Kakémono littéralement « chose » mono et « pendue » kaké)

Pour la cérémonie du thé, le choix du kakémono qui orne la pièce (chashitsu) a son importance et celui ci est choisi en harmonie avec les saisons. Par extension, c'est un panneau imprimé sur un support souple pouvant être déroulé.,Je ne leur donne pas de titres pour laisser à celui qui prend le temps de regarder, le temps de se laisser emmener, la liberté de sa propre interprétation.»

Nicole Thévenin

J'ai découvert la sculpture à travers le modelage de la terre en 2001, j'ai été transportée au delà de mes espérances : une fenêtre sur mon imaginaire s'ouvrait. Puis rapidement, de la terre, je suis passée au bronze, franchissant ainsi une étape décisive dans l'expression de mon monde intérieur.

Durant plusieurs années, j'ai fréquenté assidûment différents ateliers d'artistes qui m'ont permis de m'ouvrir à d'autres approches de la sculpture.

Aujourd'hui, je peux dire que mes pièces sont le résultat d'une longue maturation. La forme que je crée, dans ses lignes, sa matière, sa masse et en prenant compte de tous les critères de base de la sculpture qui impliquent invariablement des choix, s'accorde au final avec ma vision initiale intérieure.



Barbara Odaert

DIPLÔME

Diplôme d'université : arts et créativité, pratiques de soins, pratiques éducatives, option dessin et peinture, à l'université Vauban, de Nîmes,

ATELIERS

2002 Académie des Beaux Arts de Sète (Hérault) peinture avec N. Cousinier
2003 - 2006 Atelier de dessin et peinture avec A. Carrier Rocca
2007 - 2008 Atelier de peinture avec V. Agostini (Frontignan)
2007 - 2008 Cours du soir d'histoire de l'art
Depuis 2006, travail personnel dans l'atelier de J. Petillault à Sète

EXPOSITIONS

2008 *Mon voisin est un artiste*, exposition collective, Frontignan (Hérault)
Exposition au restaurant *le Toucan*, à Boullouris (Var)
Les journées de l'art, organisées par l'association art et culture en méditerranée, Montpellier (Hérault)

2009 exposition à *la maison du tourisme* de Marseillan (Hérault)
le marché des peintres, organisé par l'A.C.V.V. à Uzès (Gard)

2010 exposition à *la cure gourmande*, Balaruc (Hérault)



Nicole Thévenin

DIPLÔME

Diplôme d'université : arts et créativité, pratiques de soins, pratiques éducatives, option céramique, à l'université Vauban, de Nîmes,

ATELIERS

2001 - 2005 Atelier Crisot avec Hernan TORRES, Sète
2005 - 2007 Atelier de dessin avec Albert CARRIER ROCCA, La Peyrade
2005 - 2009 Atelier de sculpture avec Stéphane GANTELET et Delphine JALABERT, Sète
2008 - 2009 Atelier céramique avec Roland DAUTRY, Mauguio

EXPOSITIONS

2005 *Mon voisin est un artiste*, exposition collective, Frontignan (Hérault)
2010 exposition à *la cure gourmande*, Balaruc (Hérault)
2010 Association *Matière Forme et Couleur* de Bessan, exposition à Vias (Hérault)